



Un relato es una narración breve cuya finalidad es contar un suceso histórico o un hecho o situación que haya marcado la memoria de un grupo humano.

Contiene un inicio, un desarrollo y un desenlace, y generalmente es narrado en tiempo pasado. Se utiliza para transmitir a las nuevas generaciones los sucesos pasados, sin sobrecargar de información y habitualmente contienen una enseñanza o moraleja. En un relato de carácter histórico, se da fuerza a los sucesos y detalles más importantes, respetando el orden cronológico.

En un relato de tipo cultural se enfatizan elementos propios o característicos de una cultura específica, que pueden estar asociados a un territorio puntual y sus componentes naturales y humanos distintivos, articulando la relación entre el ser humano y su entorno o medio.

EL RELATO

En el mundo mapuche el epew es un tipo de relato oral en que se narran sucesos ficticios, habitualmente protagonizados por animales y pájaros personificados. Estas narraciones tienen la función de entretener, y también cumplen con un propósito didáctico y se usa para transmitir a los niños y jóvenes valores como la honradez o la lealtad, entre otros.

Estos relatos se desarrollan y recrean en el ámbito familiar, donde las personas mayores son los encargados de transmitirlos a los niños y niñas, destacando cualidades positivas y valores de los personajes del cuento junto con una enseñanza o moraleja, y a través de la presente propuesta artística y cultural, se ponen a disposición de establecimientos educacionales mayoritariamente rurales de La Araucanía o Wallmapu.

SOBRE EL EPEW

EL PATRIMONIO

El patrimonio es un regalo que recibimos de nuestros antepasados, que debemos cuidar y preservar para entregarlo a nuestros descendientes.

Existe el patrimonio natural, por un lado, que se refiere a los espacios naturales que ya sea por su belleza o por su función social, cultural o científica es necesario conservar (por ejemplo, las flores del desierto); y existe, por otro lado, el patrimonio cultural, que son las manifestaciones culturales materiales e inmateriales tanto de nuestros antepasados como las nuestras. El patrimonio cultural, a su vez, se divide en dos categorías: patrimonio cultural tangible e intangible.

Ejemplos de patrimonio cultural tangible inmueble es la Casa de Máquinas del Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda de Temuco, y ejemplo de patrimonio cultural tangible mueble son los cuadros que conserva La Casa del Arte de Concepción.

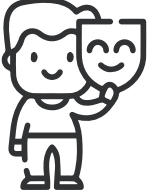







Son ejemplos de patrimonio cultural intangible los bailes chinos y el Mapudungun, portados por personas que suelen ser reconocidas como Tesoros Humanos Vivos.

La particularidad más importante del patrimonio cultural, es que se va construyendo en conjunto con la comunidad -es decir, con las personas- por ser relevante para su identidad, memoria e historia.



Programa Acciona
Departamento de
Educación y Formación
en Artes y Cultura
Región de la Araucanía



 <p>PERSONAJE ¿Quiénes son los personajes?</p> <p>UN ZORRO UN CABALLO</p> <p>UNA LOICA UN TREILE</p> <p>UNAHORMIGA UNA BANDURRIA</p> <p>UNA VACA UN CHUCAO</p>	 <p>LUGAR ¿Dónde ocurre la historia?</p> <p>UN CERRO UNA ESCUELA</p> <p>UNA MONTAÑA UNA NUBE</p> <p>EL MAR UN BOSQUE</p> <p>UN RÍO UNA CASA ABANDONADA</p>
 <p>GATILLANTE ¿Qué es lo primero que pasa?</p> <p>SE ENAMORÓ HUBO UN INCENDIO</p> <p>SE ENOJÓ GANÓ UN PREMIO</p> <p>SE ENCONTRÓ CON UN PUMA SE TROPEZÓ</p> <p>QUEDARON ATRAPADOS LE DIERON GANAS DE IR AL BAÑO</p>	 <p>EMOCIÓN ¿Cómo reacciona el o la protagonista?</p> <p>SE ALEGRA SIENTE CELOS</p> <p>LLORA SIENTE INCERTIDUMBRE</p> <p>SIENTE MIEDO SIENTE RABIA</p> <p>EMPATIZA LE DA TENTACIÓN DE RISA</p>
 <p>DESENLACE ¿Cómo termina la historia?</p> <p>FUERON FELICES CONTINUARÁ</p> <p>SALIÓ DEL BOSQUE SE DESMAYÓ</p> <p>SE ARREPINTIÓ GANÓ EL PARTIDO</p> <p>SE HICIERON AMIGOS SE DESPERTÓ</p>	 <p>TÍTULO ¿Que nombre le pondremos a la historia?</p> <p>HISTORIA DE MI TIERRA EL ZORRO ASUSTADIZO</p> <p>AMOR SIN CORRESPONDER EL CABALLO QUE HABLA</p> <p>EL MISTERIO DE LA CASA EMBRUJADA UN DÍA SIN LUZ</p> <p>LA NIÑA QUE NO PODÍA LLORAR LA MONTAÑA MÁGICA</p>
 <p>ACCIÓN ¿Qué hace?</p> <p>SE DEFIENDE EXPLICA LA SITUACIÓN</p> <p>SE RINDE SE PONE A LLORAR</p> <p>SE SACA UNA SELFIE CANTA</p> <p>SALE CORRIENDO BAILA</p>	 <p>REACCIÓN ¿Cómo reacciona el mundo a las acciones del personaje?</p> <p>LLEGÓ LA MAMÁ LLEGAN LOS BOMBEROS</p> <p>SE LE CAE UN PLATO APARECE EL ABUELO</p> <p>SE SORPRENDEN TODAS SE RÍEN</p> <p>SALE UN ARCOÍRIS SE CAEN DE ESPALDA</p>

TAREA

Envíanos un audio por Whatsapp, de una duración máxima de un minuto al número +56989986244 contando un relato sobre algún patrimonio del lugar donde vives. Puede ser la historia de un ave, del río donde vives, un árbol, un volcán, un personaje que sea reconocido en el pueblo o algún epew que sepan en tu familia.