



DARTPRIOTA

La Heroica es una compañía integrada por profesionales de las artes escénicas, cuyo trabajo radica en la experimentación y constante búsqueda de un lenguaje propio, a través de una fusión interdisciplinar entre el teatro y la música, a través de la realización de espectáculos de sala, espectáculos de calle, intervenciones teatrales y performance. Las temáticas de la compañía en su mayoría son de corte político, buscando un diálogo constante con el territorio.

Junto con la creación de obras, La compañía ha desarrollado una metodología en procesos de experimentación y creación con elencos ciudadanos, rescatando elementos de la identidad territorial de cada grupo, utilizando herramientas del teatro de calle.

Obras de la compañía:

El tiempo de un árbol
Los paisajes de Violeta
La Patriota

Intervención Callejera:

Primavera Negra

Itinirencia de creación y experimentación con elencos ciudadanos

(Intervenciones callejeras)

Konümpa Zugu

Y también el viento

El último tren



Los Paisajes de Violeta LA PATRIOTA

PERFORMANCE / ESPECTÁCULO TEATRAL
PRIMAVERA NEGRA



KONÜMPA ZUGU
MEMORIA



TEATRO
LA HEROICA



LA OBRA

La Patriota es una obra teatral de Teatro La Heroica, que a través de un proceso de investigación histórica, rescata la participación de Javiera Carrera en el periodo independentista.

Para La creación de esta obra utilizamos como punto de partida a modo de soporte textual, "Papeles de Doña Javiera" compilación de Enrique Matta Vial, el cual contiene documentos históricos, tales como las cartas escritas entre JavieravCarrera y su familia, entre los años 1814 y 1817, mientras los hermanos Carrera, incluyendo Javiera, post desastre de Rancagua, se ven obligados a partir al exilio.



Esta obra busca poner en valor el personaje histórico femenino, a quien su género le impidió haber participado de forma más activa en el periodo de independencia. Debiendo luchar por la causa a través de sus hermanos, limitada por los cánones culturales que la relegaban a las tareas domésticas.

En una sociedad regida por el patriarcado, nos abanderamos por la historiografía no tradicional que ubica a Javiera Carrera como la principal impulsora de las ideas independentistas de los Carrera. Planteando la historia con una visión alternativa y distinta, reconociendo valores y debilidades de nuestros próceres.



Nuestra obra, además de visibilizar el rol de Javiera Carrera en dicho período, realiza un cruce con las características principales que dieron origen a la sociedad actual. Plasmamos nuestra visión acerca del clasismo y arribismo que han contribuido a perpetuar la desigualdad en nuestro país, reflexionando en torno a las temáticas que constituyen las bases del despertar social actual.

LA
PATRIOTA



FICHA ARTÍSTICA

Idea Original y Dirección:
Gisela Buscaglione

Dramaturgia:
María Elena Carrasco/
Ricardo Zuñiga

Elenco:
Catalina Barros/ Carlos Retamales
Ricardo Zúñiga/ Carlos Montenegro
María Elena Carrasco

Música Original:
Juan Eduardo Herrera
Oscar Jarpa Hidalgo

Técnicos iluminación y sonido:
Javier Millar / Alvaro escalona

Diseño integral:
Carlos Gallardo

Producción:
Catalina Barros



Requerimientos técnicos

Sonido

Micrófono para amplificación de bajo eléctrico

Caja directa para guitarra electroacústica

Micrófono para bombo legüero

3 micrófonos vocales

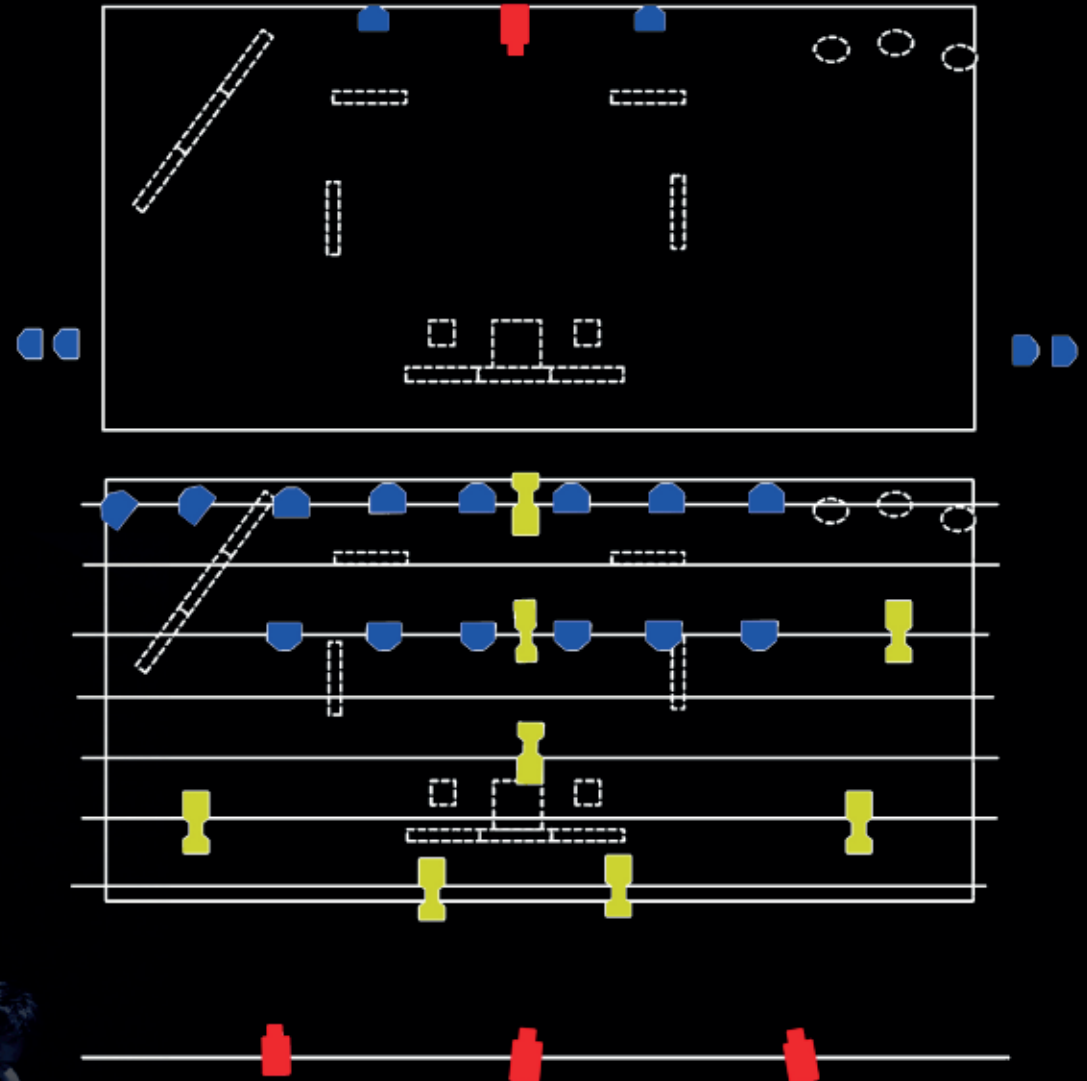
4 micrófonos ambientales

Shure sm56

Otros:

Se requiere barra u otro mecanismo, para colgar lámpara de cartas en el centro del espacio escénico.

Planta de Iluminación



LA HE ROICA



Teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=TlpwmPrE834>

Obra Completa

<https://www.youtube.com/watch?v=HOkfXLgEh8&t=168s>

Contacto:

+56978694852 Maria Elena Carrasco

+56961676990 Catalina Barros

+56950032861 Gisela Buscaglione



Proyecto Financiado por:



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile