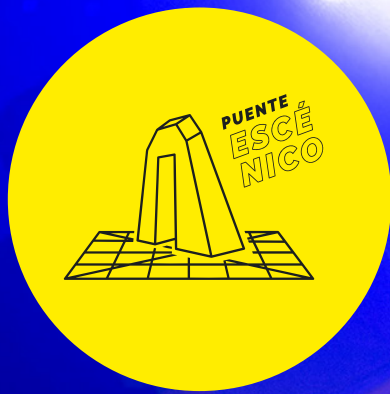




CURALABA

Compañía La Heroica

TEATRO / FAMILIAR +12



Obra teatral que integra trabajo físico, poesía y música en vivo, que aborda el acontecimiento histórico la batalla de Curalaba, a través de una ficción que relata la victoria del pueblo mapuche en plena guerra de Arauco, motivada por la explotación hispana de los recursos a través del trabajo y el sometimiento del pueblo mapuche.

A través del acontecimiento histórico, la obra pone en escena una reflexión con respecto a la desvalorización humana en contextos bélicos y la opresión y sometimiento de los pueblos indígenas, actos enraizados en la visión colonialista que rige hasta nuestros días.

ATRIBUTOS ARTÍSTICOS

elementos diferenciadores

Obra teatral familiar, con ciertos contenidos educativos que contribuyen a poner en valor la cultura mapuche, integrando el mapuzungun dentro del relato, otorgando al espectador la posibilidad de aprender a través de una experiencia de apreciación escénica.

Actividad de Mediación asociada orientada a ahondar en los conceptos planteados en mapuzungun y la puesta en escena.

Autoría propia (texto y música)

ELEMENTOS PARA VIABILIDAD

Viajan 6 personas (4 en escena y tres técnicos).

Adaptabilidad de espacios, puede ser en teatros y espacios sociales.

Frontal/Escenografía mínima, instrumentos musicales y maleta con vestuario.

MERCADOS

España y Latinoamérica. Principalmente por la temática de la obra; La dramaturgia contempla elementos identitarios de procesos históricos y la mayor parte de latinoamerica ha sufrido la opresión de los pueblos.

CONCEPTOS QUE DEFINEN EL TRABAJO

HISTORIA /COLONIALISMO
PUEBLOS INDÍGENAS/ MEMORIA /
MÚSICA EN VIVO/TEATRO FÍSICO

MEDIACIÓN (si corresponde)

Taller Narrar con canciones
Taller narrar con el cuerpo
Bitácora reflexiva
Conversatorio proceso creativo,
interculturalidad y elementos narrativos.

PROPUESTAS INSTANCIAS DE PROGRAMACIÓN

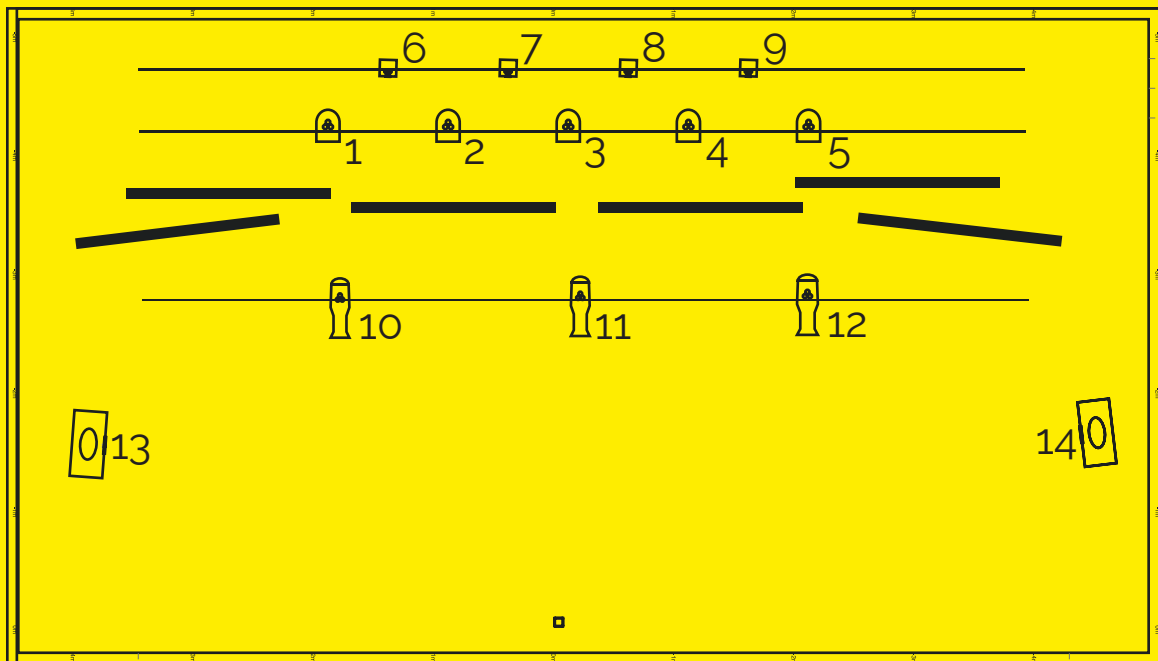
Encuentro de dos mundos
we txipantu, día del patrimonio
Días de la Memoria y la Identidad
Día Internacional de los Derechos Humanos,
Semana de la Cultura Mapuche
Jornadas de Reflexión sobre la
Diversidad Cultural

ENLACES MATERIAL AUDIOVISUAL

► Trailer obra



FICHA TÉCNICA ILUMINACIÓN



ILUMINACIÓN

1-5 contras

6-9 contras a piso

10-12 elipsoidales

13-14 calles

OTROS REQUERIMIENTOS

Escalera tipo tijera

Máquina de humo

FICHA TÉCNICA SONIDO

Amplificación directa y retorno

2 micrófonos dinámicos y atril

Amplificación para guitarra

FICHA TÉCNICA ESPACIO ESCÉNICO

Dimensiones mínimas 6x8 m.

Altura entre 3 y 4 m.

CURALABA

Compañía La Heroica

DIRECCIÓN & DRAMATURGIA:

La Heroica Teatro

ELENCO:

Katherine Sandoval

Catalina Barros

Fernando Quijada

MÚSICA:

Oscar Jarpa Hidalgo

CONTACTO

jaime@entransito.cl

hola@entransito.cl

▶ **INSTAGRAM**
COMPañÍA

@laheroica_teatro



▶ **SITIOWEB**
COMPañÍA





PROGRAMA DE VINCULACIÓN
NACIONAL E INTERNACIONAL
PARA LAS ARTES ESCÉNICAS
DE LA ARAUCANÍA

► **ENTRANSITO.CL**
/ PUEBLOESCENICO



UNA IDEA ORIGINAL DE



ESPACIO
DE CREACIÓN
ARTÍSTICA