



POEMAS DE GABRIELA MISTRAL SOBRE EDUCACIÓN, INFANCIA Y ESCUELA

1. “La maestra rural”

(Poema más emblemático sobre la docencia) De Ternura (1924)

Un fragmento:

La maestra era pura.

*“Los suaves hortelanos”,
decía, “el alma tiene la forma de un árbol.”
Y de su mano íbamos al huerto de la escuela.*

2. “Piececitos de niño”

De Ternura (1924) – sobre desigualdad y pobreza infantil

*¡Piececitos de niño,
azulosos de frío,
cómo os ven y no os cubren,
Dios mío!*

3. “Dame la mano”

*Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.*



4. “Todo es ronda”

*Los niños van por el cielo,
van por la tierra los niños,
con sus zapatos de pluma,
con sus pies desentendidos.*

Bueno para acompañar la idea de escuela abierta / plaza poética.

5. “La instrucción primaria”

*La escuela es una dicha:
abre mundos al niño,
le da luz a sus ojos
y pan al pensamiento.*

6. “Balada”

(Maternidad, cuidado)

*Para el hijo será la madre
como un refugio encendido.*

2. Textos en prosa sobre educación escritos durante o cerca de su tiempo en Temuco

Aunque no son poemas, son fundamentales si quieres construir la idea de “la escuela de Gabriela”.

Muchos de estos textos fueron escritos en o alrededor de los años 1921–1923, cuando ella vivió en Temuco.



1. “El deber del maestro”

(Aprox. 1922)

Enseñar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida.

2. “La escuela y su espíritu”

(1922)

La escuela debe ser el lugar donde se aprende a vivir, no solo a repetir.

3. “La escuela desinteresada”

(temprano, década de 1920)

No eduquemos para la competencia, sino para la cooperación.

4. “Lecturas para mujeres” (1923)

Escrito exactamente en el período Temuco.

Hay fragmentos muy útiles sobre educación y libertad:

*La educación es un acto de fe en la perfectibilidad humana.
Educar es un acto de amor; educar es sembrar paz.*

5. “Motivos de San Francisco”

*Donde hay un niño, allí está un discípulo;
donde hay un maestro, allí está un creador.*



3. Textos específicamente relacionados con su paso por Temuco

De sus cartas y notas de 1921–1923 se rescatan frases como:

"Los niños de esta tierra son hondos y callados como sus montes; enseñarlos es también aprender a escucharlos."

"Temuco es dura y hermosa; aquí la escuela debe abrirse como fogón para las almas jóvenes."

4. Textos para escribir en el pizarrón el día de la intervención

"Educar es dar aliento."

"La escuela es el lugar donde se aprende a vivir."

"Enseñar es un acto de amor."

"El alma tiene la forma de un árbol."

"Donde hay un niño, allí hay una patria."

"Nada más queda en pie sino lo que hacen los maestros."

"La infancia es la mañana del mundo."



Poemas completos

1. LA MAESTRA RURAL (1924)

La maestra era pura.
"Los suaves hortelanos",
decía, "el alma tiene
la forma de un árbol".
Y de su mano íbamos
al huerto de la escuela.

La maestra era pobre.
Su reino no tenía
tierras, ni oro, ni ganado;
pero tenía algo:
la voz de los abuelos,
recogida en su canto.

La maestra era tierna.
Como el agua del cántaro,
daba paz al contacto
y al roce daba frescor.

Ella nos enseñaba
con suavidad de madre,
y cuando había tristeza
se nos sentaba cerca.

Era la maestra pura.
Alma de los caminos,
maestra inolvidable,
la del jacinto en flor.



2. PIECECITOS DE NIÑO (1924)

¡Piececitos de niño,
azulosos de frío,
cómo os ven y no os cubren,
¡Dios mío!

¡Piececitos heridos
por los guijarros
todos,
ultrajados de nieves
y lodos!

El hombre ciego ignora
que por donde pasáis,
una flor de luz viva
dejáis.

Que allí donde ponéis
la plantita sangrante,
el nardo nace más
fragante.

¡Piececitos de niño,
dos joyitas sufridas,
¡cómo pasan sin veros
las gentes!

Y al verlos tan pobres
y tan tristes,
quisiera llorar,
quisiera llorar con ellos.



3. "Todo es ronda" (1924)

Los niños van por el cielo,
van por el cielo los niños,
con sus zapatos de pluma,
con sus pies desentendidos.

Los niños van por la tierra,
por la tierra van los niños,
con sus zapatos de lana,
con sus pies suavemente vivos.

Todo es ronda: los caminos,
las manos, los arbolitos,
y cuando duermen los niños,
son estrellas sus ojitos.



4. "Dame la mano" (1924)

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más.

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina y nada más.



5. LA INSTRUCCIÓN PRIMARIA

La escuela es una dicha:
abre mundos al niño,
le da luz a sus ojos
y pan al pensamiento.

PROSAS PEDAGÓGICAS Y FRASES DE GABRIELA MISTRAL

1. El deber del maestro (c. 1922)

“Enseñar no es dar carrera para vivir; es templar el alma para las dificultades de la vida.”

2. La escuela desinteresada

(década de 1920)

“No eduquemos para la competencia, sino para la cooperación.”

3. Lecturas para mujeres (1923, Temuco)

“La educación es un acto de amor; educar es sembrar paz.”

4. Notas de su tiempo en Temuco (recopilaciones epistolares 1921–1923)

“Los niños de esta tierra son hondos y callados como sus montes; enseñarlos es aprender a escucharlos.”

“Temuco es dura y hermosa: aquí la escuela debe abrirse como fogón para las almas jóvenes.”



FRASES PARA TARJETAS O PIZARRÓN

"La infancia es la mañana del mundo."

"El alma tiene la forma de un árbol."

"La escuela es el lugar donde se aprende a vivir."

"Donde hay un niño, allí hay una patria."

"Enseñar es un acto de amor."

"Nada más queda en pie sino lo que hacen los maestros."