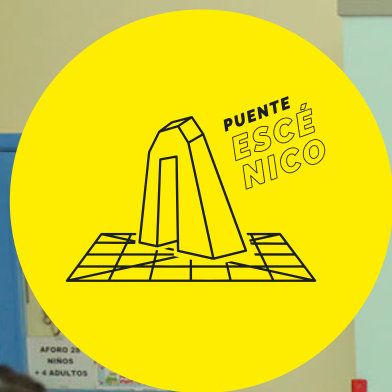




PAJARITOS

Compañía
Teatro en Tránsito

CUENTACUENTOS / INFANTIL 0-12 AÑOS



Cuentacuentos pensado para todos quienes gustan de los relatos y las aves.

A través de canciones, rimas, sonidos, colores y dibujos, creamos una narración dinámica, en donde valoramos la existencia de los pajaritos, principalmente las endémicas que son aquellas nativas de nuestro país, o aquellas migratorias que habitan nuestro territorio en determinados períodos del año.

En la primera cápsula de pajaritos, es la Loica la protagonista de nuestra narración. Basados en una leyenda del sur de Chile, contamos cómo la loica llega a tener el pecho colorado, y las aventuras que vivió para llegar a tener ese color tan llamativo y característico de los paisajes del campo.

ATRIBUTOS ARTÍSTICOS

elementos diferenciadores

Narración oral interactiva

Música y rimas

Elementos visuales

Temática medioambiental

Rescate de tradición oral

Estimulación sensorial y cognitiva

Educación y conciencia ecológica

Rescate patrimonial

Narración multisensorial

Enfoque inclusivo y participativo

Formato flexible y adaptable

Aprendizaje a través del juego.

ELEMENTOS PARA VIABILIDAD

Adecuación del relato para diferentes edades y públicos.

Equilibrio entre contenido educativo y entretenimiento.

Requerimientos mínimos de sonido e iluminación según el espacio.

Materiales visuales y didácticos de fácil transporte y montaje.

Adaptabilidad a distintos formatos de presentación (interior, exterior, bibliotecas, escuelas).

MERCADOS

Bibliotecas

Escuelas y jardines infantiles

Festivales de narración oral
y artes escénicas

Centros culturales y comunitarios

Parques, reservas naturales
y espacios al aire libre

Instituciones medioambientales
y de educación ecológica

Familias con interés en cuentos y naturaleza.

MATCH (por qué)

Promueve la educación ambiental a través de la narración.

Fomenta la valoración de la fauna nativa y migratoria.

Rescata el patrimonio oral y las leyendas chilenas.

Ofrece una experiencia sensorial atractiva para todas las edades.

Es adaptable a diversos espacios y formatos de presentación.

Complementa programas educativos y actividades de fomento lector.

CONCEPTOS QUE DEFINEN EL TRABAJO

AVES / NATURALEZA / FOMENTO A LA LECTURA / RESPETO BIODIVERSIDAD

MEDIACIÓN (si corresponde)

INTERACCIÓN ACTIVA

Creación de cuentos y/o relatos cortos.

PROPUESTAS INSTANCIAS DE PROGRAMACIÓN

Día mundial de las aves migratorias
Día internacional de la narración oral
Día mundial del libro infantil.
Día de la niña y el niño
Día mundial del medioambiente.
La semana del párvulo.

ENLACE MATERIAL AUDIOVISUAL

► Función al aire libre
en Espacio Txawün



CÁPSULAS AUDIOVISUALES

► La cueca sana



► Sayen y Cerdito
eran compañeritos



► Si quieres ser
niño grande



JARDÍN

Teatro y música para la primera infancia

Compañía Teatro en Tránsito

DIRECCIÓN

Jaime Silva

ELENCO

Tamara Colipán

Marioly Torres

Jaime Silva

MÚSICA ORIGINAL

Sergio Lagos

CONTACTO

jaime@entransito.cl

hola@entransito.cl

▶ INSTAGRAM COMPañÍA

@arteyculturaentransito



▶ SITIO WEB COMPañÍA





PROGRAMA DE VINCULACIÓN
NACIONAL E INTERNACIONAL
PARA LAS ARTES ESCÉNICAS
DE LA ARAUCANÍA

▶ **ENTRANSITO.CL**
/PUENTEESCENICO



UNA IDEA ORIGINAL DE



ESPACIO
DE CREACIÓN
ARTÍSTICA